Üniversiteler Arası Meydan Muharebesi!.

Sayı: 178 17 Nisan 1993 4000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

tarama
shalamars
@gmail.com

İşte Avni Muhabiri!.. İşte Konuştukları!..

Futbol... Oynamaktan çok izlemeyi becerebildiğimiz bir spor dalı... Uğruna ağız-burun dağıttığımız, sevgililer terkettiğimiz bir spor dalı... Evet, kolaylıkla anlaşıldığı gibi bu haftaki menüde futbol var ve biz de bu menüyle ünlülerin karşısına dikildik, sorduk... Hangi takımı tuttuklarını, bu yıl kimin şampiyon olacağını, kitlelerin neden bu spor dalına bu kadar düşkün olduklarını filan... İşte ünlülerin cevapları! Afiyetle okuyun... Ya da maça gidin...

MERAL OĞUZ
(Düşes Gezgin)

- Meral Oğuz'la görüşecektim ben...
- Meral Oğuz mu? Öyle biri yok burda... Dün gece televizyona çıktı.
- Televizyona mı? İzlemedim
- Bana ne... Güle güle...

ŞİBEL GÖKÇE
(Soru İşareti)

Avni Mizah Dergisi mi?.. Ne güzel!.. Sürekli takip ettiğim dergi.. Bu röportajlarda sıra ne zaman bana gelecek diye sabırsızlanıyordum. Çok şükür. demek konunuz futbol.. Çok hoş!.. Valla ben futbolla ilgilendiğimi söyleyemeyeceğim. Ama Galatasaray da oldukça ilgimi çekiyor. Galatasaray'ın 55 puanı var. Şampiyonluk konusunda 54 puanlı Kocaeli'ye hiç şans vermiyorum. Şampiyon, Galatasaray olacak herhalde... İnsanlar neden mi futbolla bu kadar ilgileniyor? Banaa yapacak birşey bulamadıklarından. Sosyal olarak yani. İş yok, güç yok... Gençler de futbolla ilgileniyorlar... bu yüzden... yine görüşelim...

GÜLER KAZMACI
(Sunucu)

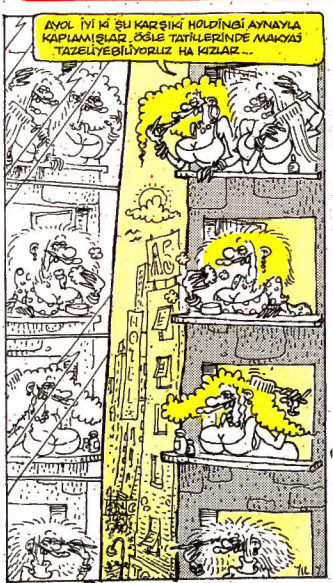
Futbolla pek ilgilenmiyorum. Çünkü doyasıya tat aldığım birşey değil. Kurallarını hiç bilmiyorum bir kere.. Bazen televizyonda bir maça denk gelsem, etrafımdakilere soruyorum, bu neden böyle oldu, şu neden öyle oldu diye... İnanın hiç bilmiyorum kurallarını. Gökün ne olduğunu biliyorum ama... Her ne kadar futbolla ilgilenmesemde Galatasaray ruhu taşıdığımı söyleyebilirim. Böyle olunca da bu yıl şampiyon Galatasaray olacak diyorum. Kitlelerin futbola neden bu kadar düşkün olduğu sorusuna gelince, bunu hem psikolojik hem de sosyolojik sebebi var bence. "Ölmeye geldik" diye maça gidilmesini, kişinin kendi varlığını doğrusal olarak takımla özdeşleştirmesi olarak görüyorum. Kimliğini kaybetmiş insanlarda bu özellik hiç yok... Bu olayın psikolojik yönü... Sosyolojik açıdan ise sonuçta, bence, tabii, ölmeye geldik şeklindeki izleyicilikten bahsediyorum. Bir de küfürler, saldırganlıklar oluyor. Bu tehlikeli. 50.000 kişilik bir stadta bir panik çıksa ezilip gitmek işten bile değil. bu yüzden de hayatta maça gitmem Neden bi kadar insan bir topun peşinden koşuyor anlamıyorum doğrusu...

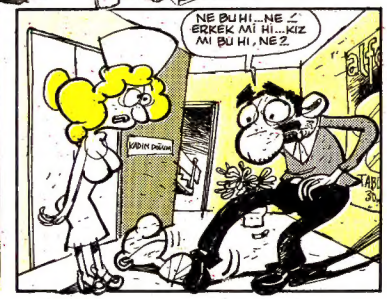
VATANDAŞ HAYDAR KURT
(Yeni Aile Babası)

Fanatik Galatasaraylı'yım ben. Futbolu çok seviyorum. amatör bir takımda oynadığım içindir belki de. Seviyorum işte. Valla insanların futbolla ilgilenmelerinin sebebi 1900'lerin başından beri araştırıyor. bu sorunun cevabı yok gibi.
Kendim yapabildiğim için izliyorum ben. Buz hokeyini izleyenler buz hokeyi yaptıkları için izliyordur. Ama ben birşey anlamıyorum. İşte böyle...

Röp: ERTAN TÜRKMEN

Galatasaray 9 kişiyle Beşiktaş'ı eledi... 10 kişiyle de Fener'e dört çekti...





AVNİ
YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Halkın büyük çoğunluğu tarafından desteklenen özel radyo kanallarında sessizlik sürüyor..

Araba meraklı Demirel'e de bulaştı... Başbakanlığa 150 milyar lira değerinde 25 mercedes ve 1 limuzin alınacak..

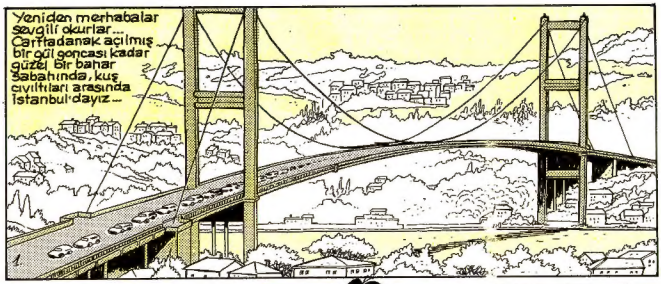
TV'de buram buram seks kokan jean reklamları...

PKK lideri Apo ateşkesi 93 yılının sonuna kadar uzatacağını açıkladı..

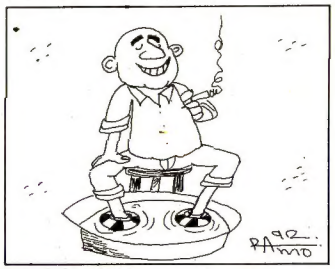
KISA SÖZLEŞİ

* İki yakamız bir araya gelmedi anasını satayım. Avrupa yakasıyla, Anadolu yakası.
* Al götür beni doğaya birlikte kirletelim çevreyi.
* Gürültü değil gurultu insan sağlığını tehdit[!] ediyor. Yemek lazım, yemek..
* Önemli olan vektörel büyüklükler değil faktörel büyüklükler.

UTANMAZ ADAM



Saadet Demir (Manisa)
Hiç fena değil... Çinilerken dış kontürleri birazcık daha kalın çinileyebilirsiniz. Çizginiz Farklı tipleri kolaylıkla çizebilecek düzeyde. Ama siz niçin çizmiyorsunuz anlayamıyorum... Geçen hafta Okan Özgür Özturan'ın yaptığı balon yerleştirme hatasının bu hafta da siz yapmışsınız.Konuşan adamın başı üstünde perdeyi diklemesine ortalayacak şekilde kocaman bir yeriniz varken, siz kadının başı üstüne oturtuvermişsiniz. Saatin de bir parçasını kapatarak...



Sebile Özçelik (Konya)
Bir arka sayfa çizeri,böyle bir hata yapmamalıydı... Adamın ayaklarındaki can simitlerini daha belirgin ve daha profesyonelce halletmeliydi...

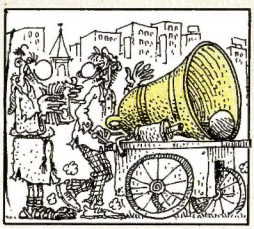
Taner Artvinli (ARTVİN)
Çok basit terslliklerle espri buluyorsunuz. Yayımladığım karakatürünüzde olduğu gibi. Ya da "Adamın arkasına teneke bağlamış kediler" karikatürünüzdeki gibi..Çizgi de arka planlar büyük sorun. O koltuğun, paltonun arkasında işi ne? Askılığın içinden siyah bişeyler mi çıkıyor? Yoksa o bişeyler, arkadaki duvar mı?... Bu karakatürü çizmeden önce bol bol asılmış ceket, palto vb. eskizleri yaptığınız umuyorum... Paltonun sağ yakasına da hafif bir et kalınlığı yapsaydınız paltonun içi boş olduğu iyice belirlenecekti...

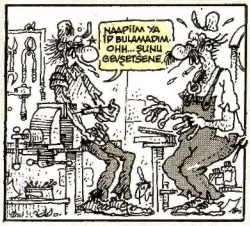
BENN!

- Bi çakarım bi de yer çakar günlük. Bakanlar milyarlarla "monopol" oynuyomuş.. O oyunda hapis de var unutmasınlar...
- PKK kısık ateşte demlenme süresini uzatmış
- Fener tepe üstü giderken hezimet teyzeye uğradı, ordan hüsran halaya da uğrıycakmış. Bize de bi uğrasa...
- "Slash" in"leş"i çıktı. Haberi tebdili kıyafet dolaşıyo.
- Bu pazar "O.S.S" şehirlere ambargo çekiyo...

LASTİKLERİN GİZLİ PATRONLARI

- **GOOD-YEAR** İnanır
- **FULDA** Ergüneş
- **LASSA** Minelli
- **PİRELLİ** Reis
- **MICHELİN** Dilmen
- Salah **BRİSSA**





MAHFOLDUK! ARTIK COLA'LAR DA HORMONLU!

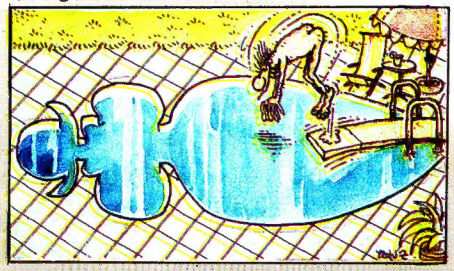
DAVID SANBORN- "CLOSE-UP"

Marcus Miller denen, hallaç bozması bass uzmanı, nefesli öttürgeç ne kadar adam varsa alayına kıyak besteler gazlıyo... Sanborn'a da altı kertenkele iş yazmış bu albümde ... İstanbul Festivaline bornozuyla gelicek Sanborn... Islık çalmayı sevenlere, çukursuz, çevresi yeşil yollarda araba kullanma tutkunlarına, patates kızartması-bira ile balkon triplerine, banyoda müzik dinleyenlere şık bi kaset bu... Şakacı, uzun nefesli sitiliyle Sanborn kulaanızın kenarına tutunabilir.

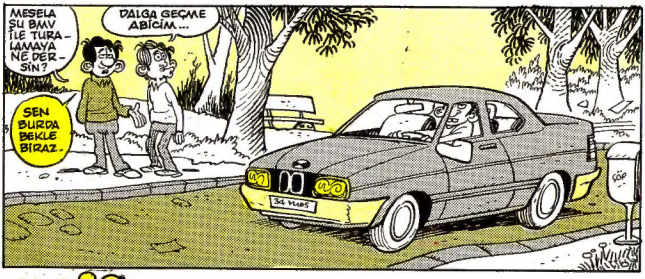
TAKOZ MÜZİK BAYGINI

- **IZZY STRADIN**'in bi yüzü **CARS**'a vermiyen zenci...
- Ulan **ENUFF ZNUFF** ınız kurusun be...
- Rekorunu **EAGLE**'s ettim...
- **KİSS KİSS** gülüyorum..
- Un var, şeker var, yağ var Niye **HELLOWEEN** yapmıyorsun..
- **SODOM** kireç tutmuyor...
- Eski **MODY BLUES** larda indirim varmış..
- Şehit diyerek, gaazi diyerek **JAN GARBAREK**...

BİLMECE: TEK GİZGİ İLE EŞİTLİĞİ SAĞLASANA! ▶ 5+5+5=550

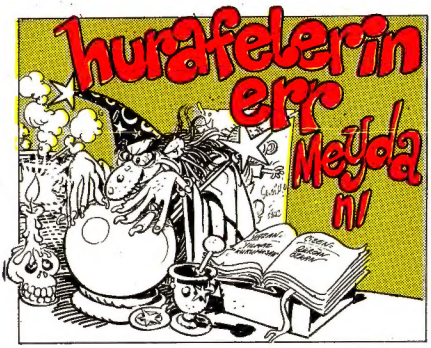


UTANMAZ ADAM



MİNYONLARIN SEVGİLİSİ

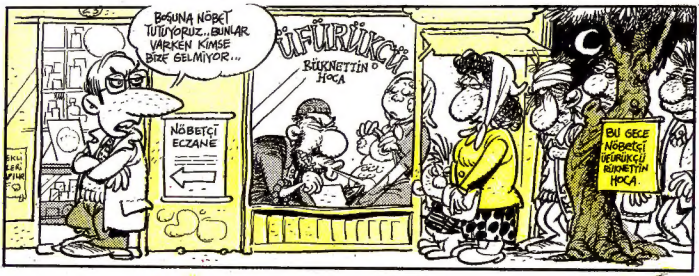
KUTLUKHAN PERKER


hurafelerin

Meydanı

13. BURÇ BULUNDU

Balık Burcundan sonra Garip burcunun da varlığı ispatlandı. 1 Ocak - 31 Aralık arasında sokakta doğan veya sokağa atılanların burcu olan Garip burcunun ambleminin ne anlama geldiğinin ise bilinmediği bildirildi.



UTANMAZ ADAM

PENUMA M.F. Ekim

AVNİ O

Özgür — Şevket
Yolcu Yolunda Gerek

Ohoo, evin yolu daha uzun...

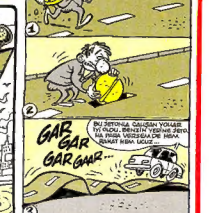
YARIŞMA

Biz **Özgür ve Şevket** olarak gaza geldik ve dedik ki yarışmalar çevreler bizi yapalım yarışma, verelim klasik ödüllümüzü...

Soru: Bas gitarda kaç tel var?

Ödül: Artık hepiniz bilir durumdasınız... Ödülümüz "tebrik etmek" Doğru cevabı yazan herkesi bu köşede tebrik edeceğiz...

Adres: Özgür ve Şevket Avni Dergisi Sipahioğlu Cad. 10/6 Yeşilyurt -İSTANBUL



AVNİ O

açık görüş

Radyo kanallarımı istiyorum...

Size sesleniyorum Türkiye'min içi geçmiş |politikacıları, yöneticileri, sorumlu olduğu şeylerden sorumsuz olan asalaklar.
Radyo kanallarımı bana geri verin
Onu istiyorum.
Size sesleniyorum eğri patika partisi, sosyal kepazelik partisi yöneticileri, bakmayanları, akrabavekilleri. Şimdiye kadar ülkeyi yönetiyorum ayaklarına yatıp, halkı uyutmaya çalışan dünyanın en ileri geri zekâlıları.
Radyo kanalımı bana geri verin
Onu istiyorum
Size sesleniyorum asli görevlerini unutan akrabavekilleri, şu anki bulunduğu mevkiye bizim sayemizde gelen, beceriksiz pasif insanlar
Radyo kanalımı bana geri verinx
Onu istiyorum.
Size sesleniyorum Türkiye'min aydın insanları, bize yardım edin! Bu asalaklardan, sorumsuzlardan, içi geçmiş insanlardan farklı olduğunuzu biraz olsun gösterin.
Radyo kanalımı bana geri verin
Onu istiyorum
Size sesleniyorum dünyanın en ileri geri zekalı yöneticileri! Hem Türkiye nüfusunun %40'nın 26 yaş altında olduğunu bileceksin hem de civil civil radyo kanallarını kapatacaksın. Bizler sizin gibi hala annenizin nihavent müziklerini ve kanallarını dinlemek istemiyoruz.
Bizler sizin gibi "Türküz türkü çağırınız"larla büyümedik. Bizler Barış Manço, Erkin Koray, M. Jackson, Queen, Sezen Aksu, Nilüfer, Zülfü Livaneli, Yonca Evcimik, Erol Evgin, Alpay ve ismini sayamadığım yüzlerce sanatçıyla büyüdük ve bunlarla büyümeye devam ediyoruz.
Bize bu müzikleri sağlayan
Radyo kanalımı bana geri verin
Onu istiyorum.
Ve sana seleniyorum Yaşamaz Tüfekçi, bana; radyo kanalımı kapatıp çoban salatası (demogaji) yapma. Ya bu işi hallet ya da sen de diğer beceriksizler gibi defolup git.
Mutlaka radyo kanallarımı bana geri verecek aydın insanlar bulunacaktır. Sizden ricam onların yolunu tıkamayın, bizim de canımızı sıkmayın.
Radyo kanallarımı istiyorum. Hem de HEMEN...

Cengiz Öncül / Ankara

Hans, Rolf ve Grief'e,

Çok uzun zamandan beri Gırgır ve sonraki yıllarda Avni okurum. En küçük dipnotuyla beraber. Ve tabii ki Açık Görüş'ü de. Hans'ın yazısını büyük bir tepkiyle okudum, Rolf'ünü de. Ama sayfalar dolusu küfür yazmak istemediğimden -ailem bana ne olursa olsun saygıyı öğretti- bu tepkiyi A.G.'de dile getirmedim. Ama inanın bu potansiyele sahibim. Grief'in Atatürk ve İsmet İnönü hakkındaki yazısını okuyunca bardak taştı. Mümkün olan saygı çerçevesinde sizlere cevap vermek zorunluluğu duyuyorum.
Ben bir Türk'üm. Türkiye'de doğup büyüdüm. Türk okullarına gittim ve halen eğitimimi üniversite bazında sürdürüyorum. Atatürk hakkında onlarca kitap okudum. (Birtek ders kitapları değil) Ve hiçbirinde "Atatürk şöyle şöyle yaparak Kürtleri sindirmiştir" şeklinde bir anlatıma rastlamadım. Grief sözüm sana: Bu kanıyı nerden edindiğini tabii ki kaynağı ile beraber A.G.'e yazarsan ben de bu konuda bilgi sahibi olurum.
Naziliğin temel prensibi: İyi ve doğru olmakmış iyilikten ortaya çıkardığın şey Alman ırkından olmayan diğerlerini en vahşi şekillerde yok etmek mi?
Doğruluktan çıkarabildiğin anlam -düşünebilme kapasitene göre bu da bir başarıdır gerçi- sadece Türk oldukları için uyudukları saatte bir Türk evini yakıp sonra bu yaktığınız, bulduğunuz yerde yapmadığınız eziyeti bırakmadığınız insanlardan aynı topraklarda yaşadıkları Kürtlere aynı şeyi yapmanızı istemek mi?
PKK şiddet yanlısı bir örgüt ve başa bela kabul. Fakat Kürtlerin her yerde başa bela olduklarını kabul etmiyorum. Benim Kürt kökenli arkadaşlarım da var ve hiçbir zaman başıma bela olmadılar.
Ancak sizler gibi; omirilik soğanıyla beyin niyetine idare edenler böyle zırvalarlar. Bu vahşilikle herhalde sizler kafeste yaşayıp çiğ etle besleniyor, sütünüze kan karıştırıp içiyorsunuzdur. Umarım yakında birbirinizi yersiniz.
Siz binlerle ifade edilemiyormuşsunuz ya unutmayın bir zamanlar dinazorlar da öyleydi. Sizleri dinazorlarla özdeşleştirmek de onlara hakaret oldu.

A. Genç

Murat;

Burada sitem etmesi gereken biri varsa herhalde o da bizleriz. Elimizden gelen sadece beklemek. Hoşlandığın çocuk seni fark edecek, hoşuna gideseye teklif edecek, canı istemezse etmeyecek. Kızlar da çocuğun zevke gelmesini bekleyecek. Gene sizin %50 şansınız var. Ya kabul eder, ya etmez. Ona gidip teklif etmek gibi bir şansınız var, ya bizim?
Bu arada babamın bile artık senin gibi düşünmediğini söylemek istiyorum. sen ve senin gibi düşünenler topluma disco'yu yanlış bir şekilde öğretiyorlar. Disco'ya benim bildiğim eğlenmek için gidilir. Ben flörtüm olmadan da kız arkadaşlarımla harika eğlenirim. Disco'yu lütfen bazı anne babaların düşündüğü gibi izbe, esrar dumanları içinde, kızların ve erkeklerin buluşma yerleri gibi göstermeyin. Bir dahaki sefere reddedilmemen dileğiyle...

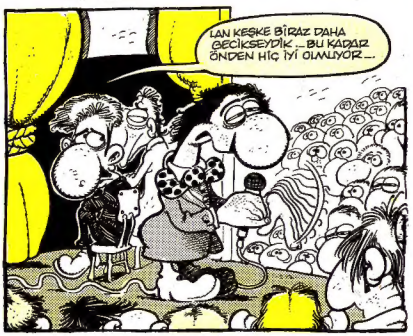
B.K.L

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:8 Yeşilyurt-İst.

İade-i Taahhüt

İki haftadır mektuplarınıza cevap veremedik... Muhabbetimizin plastikleşmesi korkusu vardı ve ara verip ilişkimizi nadasa bıraktık... Şimdi eminiz ki daha verimli mektuplarınız olacaktır..

* **M.B.K.**. Mektuplarının hepsini aldık, şarkı sözleri için sağol, hepsi çok güzel... Yenilerini bekliyoruz... O.K.
* **Michelle...** Kartı al da kendi kafana at... Neyse kasetin gelmesi hafifletici sebep... Öptük...
* **Yeşim...** Kesin konuşamayacağız... Bak gör... Ama çıkmayan candan ümit kesilmez... Aramakta cayma... Azmet, başarınız bir gün...



Kulak Zarımızı Delenler...

* **Cream** - Classiccs
* **Iron Butterfly**- In-A Gad - Da - Da- Vi - da
* **Badluck** grubunun Yeşilyurt sahillerindeki klip çekimi...
* The Very Best of Every Brothers plağı.

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Bugün 12 Nisan... Neşeli oluyor insan... Saat 17.45... **Şehremini**'deki evimden yazıyorum... Dışarda hava çok güzel... Bu havada sahil kenarında yürümek, bir kafede oturup çay içmek, yarım ekmek arası köfte yemek ya da **Ankara**'ya gitmek gibi bir derdim yok... Zaten **Ankara**'dan abim geldi...

Kıl oldum ağbi... Kıl oldum **Tarkan**'a... Kıl oldum **Tayfun**'a... Kıl oldum böyle parçalara... Kıl oldum hükümete... Kıl oldum dolara... Hâla 10 bin lira olmadı be... Ya 10 bin lira ol, ya beni de al yanına...

Ne güzelsin sen, ey Pazartesi...

Yazının girişinde söyledim... **Bugün 12 Nisan ... Neşeli oluyor insan...** Kimse neşemi bozamaz... Bu gece uyuyuncaya kadar gülücem, keyiflenicem, sinirlenmiycem, **Yeşilyurt** istasyonundaki saate, daha bir tatlı bakıcam... Zamanı öğrenmek için kendi saatimi değil de, istasyonun saatini **baz** olarak alıcam... Sonra, evet sonra... Bu gece hiç tanımadığım bir kıza, sadece içimden geldiği için selam verebilirim, selam alabilirim... **Yine bu gece hiç tanımadığım bir lokantada, sadece acıktığım için yemek yiyebilirim.** Yine, yine bu gece önceden yaşadığım olaylara ya da sonradan yaşayacağımı bildiğim olaylara, sadece gülmem gerektiği için, kahkahalarla gülebilirim... **Gülerken post modernist anlayışı yakalayabilirim.**

Yazının ikinci girişinde söyledim dostlar... Yine de söylerim... **Bugün 12 Nisan... Neşeli oluyor insan...** Üstelik günlerden Pazartesi... Şu anda Pazartesi gününün, dayanılmaz hafifliğini yaşıyorum... **Ne güzelsin sen ey Pazartesi... Ne güzelsin sen, ey 12 Nisan...**

Evet, evet, evet, evet, evet, evet dostlar... Geldik yazının can alıcı noktasına... Bu şiirin aslı "Bugün 23 Nisan... Neşeli oluyor insan" değil midir? Öyledir tabi... Ama insan neşeli olmak için illa 23 Nisan'ı mı beklemek zorundadır? İşte ben 93 anayasasının bana verdiği hakkı kullanarak, bu yıl ki neşeli olmak hakkımı, 23 Nisan'dan, 11 gün önce kullanıyorum... **Mutluyum, sevinçliyim, çayı tek şekerli içiyorum.** Karşıdan karşıya geçerken sürekli yeşil ışığı kullanıyorum.

Yazımın üçüncü girişinde de, söyledim ya dostlar... Bir daha söylemem... **Bugün 12 Nisan... Neşeli oluyor insan...** Aslı "Neşe doluyor insan" ya, biz bir defa "Neşeli oluyor insan" diye başladık.

Suyumu istiyorum...

Şu anda evdeyim... **Heybeliada**'da ağaç altında olmak gibi, bir kaygım yok, aynalara da gülümsüyorum... Aynalar bizim herşeyimiz... **Cansu Akbel herşeyimiz.. Bugün 12 Nisan... Cansu'yu gülerken görünce, neşeli oluyor insan...**

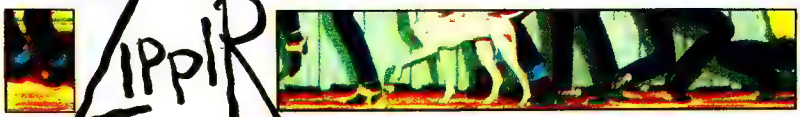
Neşeli oluyorum ki, genç kalayım. Bu dünyadan da zevk alayım... Biraz önce suların akmadığını farkettim... Suları susturmuşlar... Suyumu istiyorum.

Neşeli oluyor insan... Çünkü bu satırların yazarının, **eksi üzüm yiyeceği günler yaklaştı. Geriye sayma başladı... Artık yaz gecelerim daha renkli olacak.**

Bu hafta da, bir neşeli olmaktan tutturduk. "N'aapacaksınız her gün bir alemim işte. **Sizi seviyorum... Siz de beni tabi... Hoşçakalın dostlar...**

MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR



Hasıraltı Yazıları

* Kim bu BY-PASS abi yaa, Herkes ondan sözediyor!..
MUSTAFA ASLAN

* **Yatmadan önce dişilerinizi fırçalayın**
UĞUR DENİZ KUŞGÖZ

* ANALİZ ettiler... Hiçbir BOK çıkmadı..
TANER ARTVİNLİ

* **Acı lastik gibidir... Çektikçe uzar...**
SUAVİ ÖZYİĞİT

* Yok birinci, yok ikinci Cumhuri YETTİ artık...
İBRAHİM ORMANCI

* **Fırsatı kaçırmadınız... Kıskıvrak yakaladınız...**
İBRAHİM ORMANCI

* Şen manavda kalorisi az, vitamini çok bir meyva: ZAM
SAMUEL FRANKO

* Parasızlığa karşı DİRENDİ.. Yenik düştü sonunda... DİLENDİ...
BM'DEN TANER

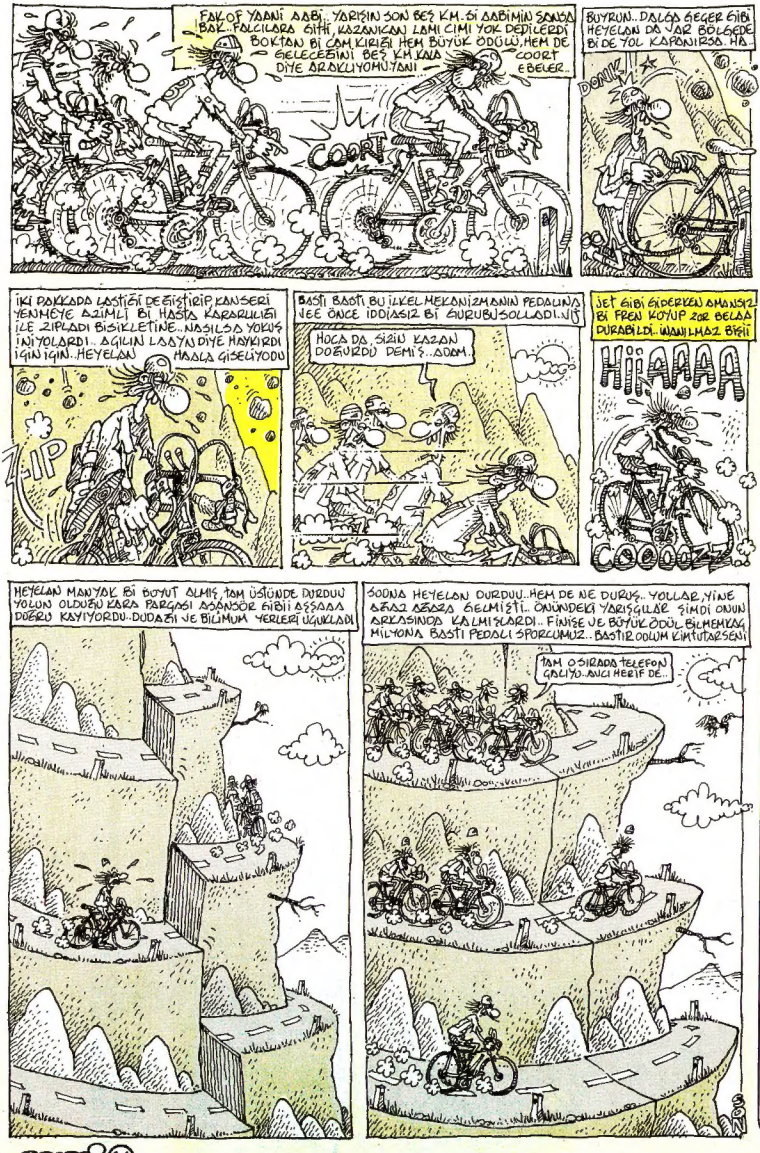
* Garibin çilesi ÖRÜNCE biter...
UĞUR DENİZ KUŞGÖZ

Dekameron '93

Zafer Temoçin

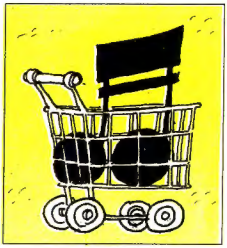
AMCAA TEKRİER DÖNÜYOO..

YAVUZ ERAN



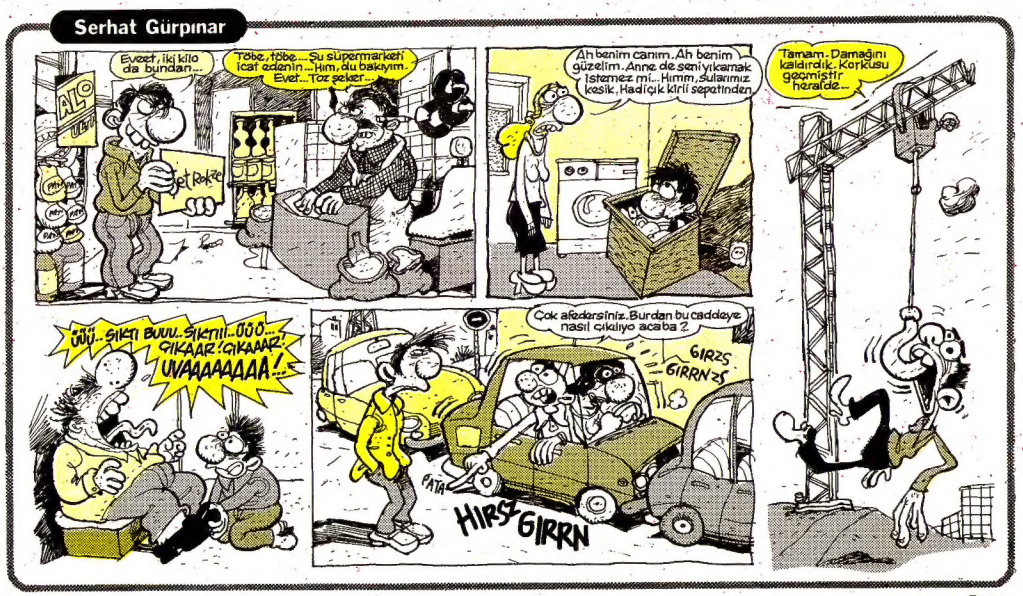
MARKALARLA ŞARKILAR

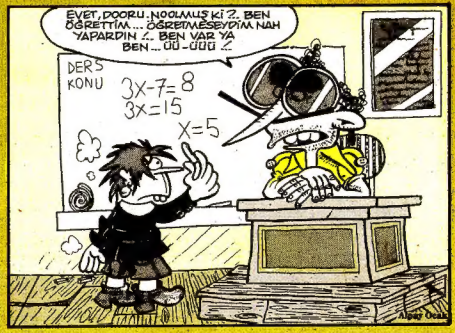
- **JORDACHE**'in duymaz **ELLE** oğluu duuyaaar...
- **ARAMİS** de dağlar vaar..
- Be **REE-BOK** yavruum Bee **REE-BOK**
- **KAPPA** gözleriini **KİM**se göörmesiin...
- **ELLE, GÖN**'e karşı yapayalnız
- Bir çapkına **BAYGON**um...
- Yeterki gel bana senede **7 GÜN**...
- Ben **SANA, RAY-BAN** sen cama tırman..
- Çorabı da kaçmış **KLORLU VİM** aabi..

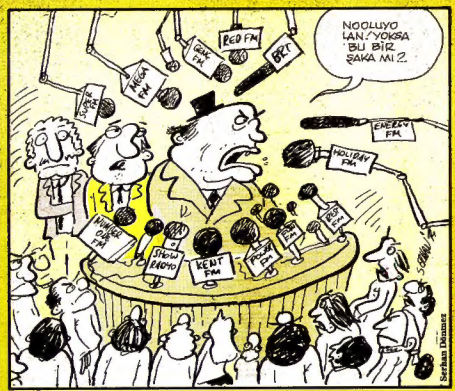


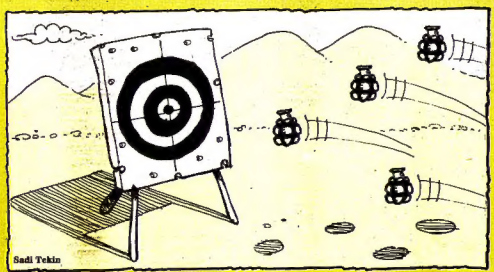
- Seni **PERSİL** ler ellere...
- Aynı **ÇOKONAT** hep aynı aynı...
- Oy **PAKMAYA** az kaldıı Doktorum nerde
- Yollarımız **BURDA** ayrılıyor Artık **PRİL**imize iki yabancıyız
- Effelerin **EFES'İ, EEFES'**iii...
- Oy **LEE, LEE** yar **LEE, LEE,LEE** yaar...
- Bana müsaade, sana **RAKS** gelsin
- **OKEY** bakiim... Aayıı...
- **EVA** gitmek mecbureen..
- Hep **İPANA**, hep **İPANA** hep **İPANA**, Bak işte mutsuz oldun
- Elbet birgün **MUTLU** luktan yaana alırız payımıızıı...
- **ÇOKOMEL**siin beenii çok çok
- Ceddin deden **NESTLE**n baban
- Sarı **ÇİZİ**meli **MOMENT** ağa Birgün öder hesabıı.
- **FAB** rikada tütün sarar sanki kendi içer gibi...
- **ÇİNDY** ookullu oolduuk..
- Öyle bir geçer zaman **KİA DENİM** aynıyla vaakii..
- Bir kız tanırım Sarıyer'de Esmer **OMO** derler...

AVNİ
ŞU AVNİ, NE AVANAK HERİF YAHU!..
DÜZ YOLDA DÜŞÜYOR.. HAHHAA HAAYY!
HERİF SIRIL SIKLAM SALAK!.. HİHOOHA HAHHAA HOYYT!
VIMMM!
YANK!
BU SEFER ÜÇ TAKLA ATTI...
HİHHOO HOOOHAH HAAAA!
HA...
HİF HİFHOOY!
UFF!
YANK!


Serhat Gürpınar
Eveet, iki kilo da bundan...
Töbe, töbe... Şu süpermarketi icat edenin... Hım, du bakıyım. Eveet... Toz şeker...
ALO
Şeker
Ah benim canım. Ah benim güzelim. Anne de seni yıkamak istemez mi... Hımm, sularımız kesik, Hadi çık kirli sepetinden
Tamam. Damağını kaldırdık. Korkusu geçmiştir heralde...
ÜÜÜ... SİKTİ BUUU.. SİKTİİ.. ÜÜÖ... ÇIKAAR? ÇIKAAAR! UVAAAAAAAA!..
Çok afedersiniz. Burdan bu caddeye nasıl çıkılıyo acaba?
GIRZS GIRRN'ZS
PATA
HIRST GIRRN







AVNİ
ŞAYI: 178
YIL: 21
17 NİSAN 1993 CUMARTESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Yönetim Yeri: Sabah Yayıncılık Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu. 34500 Güneşli-İSTANBUL

Yazışma Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt-İSTANBUL **Tel: 574 54 92**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yazı İşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Güneşli- STANBUL

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON